

Gains de Workflow



Gestion transparente des sauvegardes et des archives



Système sécurisé et robuste



Coûts prévisibles et compétitifs



Disponibilité du contenu à la demande



Solution évolutive et pérenne

Aperçu

Avec des besoins de capacité croissants, Eliote a reconnu la nécessité de mettre en place un système de stockage évolutif capable d'accommoder davantage d'actifs médiatiques. Pour gérer ses sauvegardes et archives en cours, l'organisation a choisi d'intégrer la solution Object Matrix de Pixitmedia dans son flux de travail. En 2022, après le déploiement initial d'Object Matrix en 2015, Eliote a mis à niveau son cluster pour atteindre une capacité de 1,5 PB. Avec les solutions axées sur les médias de Pixitmedia en place, Eliote peut offrir à ses clients un accès sécurisé et à la demande au contenu pour les années à venir.

"En 2022, nous avons changé notre cluster Object Matrix pour sa dernière version. Après 8 ans de service, l'ancienne version fonctionnait toujours parfaitement mais il nous fallait augmenter sa capacité à 1.5PB. C'est impressionnant de voir une telle robustesse face à d'autres systèmes qui s'éteignent en peu de temps."



Michaël Boissard

Responsable de la post-production, Groupe Eliote

Contexte

Eliote est un prestataire de services multimédias. Depuis sa création en 1999, l'entreprise est spécialisée dans les métiers de la location de matériel de tournage et de la post-production. En 2017, Eliote a élargi son offre à la production en mettant à disposition des ressources techniques et/ou humaines à destination de ses clients. Puis, elle a développé d'autres activités complémentaires telles que l'archivage froid, instantané et dans le cloud. Enfin, en 2020, Eliote a acquis France audiovisuel (location de matériel), Eyeway media (post-production) et SAYA Post-production (post-production Fiction et Cinéma).

Enjeu du client

Historiquement, Eliote produisait sur des serveurs nearline AVID et bandes LTO. Les besoins grandissants, la société s'est tournée vers une architecture **plus ambitieuse**, **économique et rapide** pouvant accueillir plus de vidéos. En 2015, pour répondre aux besoins de ses clients, Eliote s'est tournée vers des AVID Nexis; un serveur EditShare et la solution Object Matrix d'Pixitmedia pour gérer ses backups et son archivage avec la **plus grande fiabilité**.

Solution

Pixitmedia fournit à Eliote une solution d'archivage robuste et sécurisée qui donne à ses clients le moyen de faire vivre leurs patrimoines numériques de manière pérenne. Object Matrix est une plateforme de stockage objet orientée média avec un haut niveau de sécurité, d'analyse et des applications intuitives. Elle permet à ses utilisateurs d'accéder à leur contenu à n'importe quel instant et partout dans le monde.

LES AVANTAGES D'OBJECT MATRIX

- Rapidité d'archivage
- Disponibilité et qualité du support
- Intuitivité de la plateforme
- Coûts prédictibles et compétitifs

TOP 5 DES FONCTIONNALITES LES PLUS UTILISEES PAR LE GROUPE

- Classification des médias par volets
- Gestion des droits et utilisateurs
- Zone de supervision
- Gestion des backups, via l'application DropSpot développée par Pixitmedia
- Intégration via API (Limecraft, AVID Nexis, EditShare...)

Futur

Le groupe projette d'étendre son usage avec l'application Vision, développée par Pixitmedia, qui permet de visualiser, traiter ses médias et gérer ses métadonnées, via un navigateur web. Avec Vision, les clients retrouvent, visualisent et partagent leurs assets à n'importe quel instant et partout dans le monde. D'autres outils Pixitmedia sont aussi à l'étude pour jouer davantages sur la rapidité d'archivage ou encore sur l'automatisation de leurs workflows médias. Le service technique d'Eliote se pose même la question d'utiliser Object Matrix pour gérer ses masters et l'étalonnage en production sur le long terme.

"Notre architecture technique est conçue pour s'allier aux plus grands comme aux plus petits des professionnels de l'audiovisuel. Pixitmedia est un partenaire stratégique qui nous permet de renforcer la confiance de nos clients."

Fernando Carvalho Directeur, Groupe Eliote



Créée en 1999 par deux associés, Bruno Leroy et Fernando Carvalho, **ELIOTE** propose des solutions techniques et prestations de services pour la captation et la post-production. ELIOTE dispose de plusieurs départements: location, tournage et post-production, afin de répondre aux attentes des producteurs et proposer des solutions globales et innovantes pour le marché français et international. **eliote.com**



Fondée en 2011, **IVORY** est un hub de ressources et de services pour faire décoller vos ventes, votre performance et votre business dans l'industrie des médias française et européenne. Nous proposons trois types de services: le conseil stratégique et opérationnel, l'externalisation d'entreprise et l'accompagnement à l'intégration des entrepreneurs. **ivory.fr**



Pixitmedia, une société de DataCore, est un fournisseur de premier plan de solutions intelligentes de gestion de contenu et de métadonnées pour l'industrie des médias et du divertissement. Nous allons au-delà du simple stockage pour offrir un écosystème plus intelligent pour les workflows médias, avec des solutions de bout en bout combinant des plateformes de fichiers haute performance, de stockage nearline et d'archivage avec un enrichissement des métadonnées, de l'indexation et de la recherche. Grâce à des outils d'orchestration des données, notre technologie multi-niveaux simplifie la gestion de contenu et la migration, garantissant que les ressources médias se trouvent toujours là où nos clients en ont besoin.

Les solutions innovantes de Pixitmedia s'intègrent parfaitement aux workflows existants du secteur M&E, optimisant l'efficacité et la collaboration à chaque étape - de l'ingest à l'archivage, jusqu'à la distribution. Avec Pixitmedia, le contenu est toujours accessible, sécurisé et disponible à tout moment. En savoir plus sur:

hello@pixitmedia.com | pixitmedia.com





